Ivan Krasko - Topoľ + Zmráka sa

* **Autor:**
  + Slovenská literatúra, literárna moderna (prelom 19. a 20. storočia) – moderné smery v lit.
  + Symbolizmus (Symbol/Znak – nepriame pomenovanie):
    - Smutná poézia, pesimistická – čierna / sivá farba
  + Básnik, vydal 2 básnické zbierky:
    - Nox et Soliudo (Noc a samota)
    - Verše
  + Osobná poézia – osobné smútky autora
  + Nadosobná poézia – smútky ktoré sa dotýkali celého národa
* **Topoľ**
  + **Žáner** – lyrická báseň, prírodná poézia
  + **Kompozícia** – 4 strofy, 20 veršov, každá strofa 5 veršov, ABCB – prerývaný rým
  + **Umelecké prostriedky**:
    - **Prirovnanie** – príznaky sťa nirvány, duch jak čísi špatnej vôle
    - **Epiteton** – holé topole
    - **Personifikácia** – topole hrdo stoja
  + **Symboly**:
    - **Topoľ** – samota, osamelosť
    - **Havrany** – smrť
    - **Mráz, vietor** – nepriazeň, ťažké časy
    - Paralela medzi človekom a topoľom – osamelosť, smútok, navonok môže pôsobiť že všetko zvláda, ale naozaj to tak nemusí byť
* **Zmráka sa**
  + **Žáner** – lyrická báseň, poézia
  + **Kompozícia** – striedavý rým ABAB, 5 strof, 2. 3. a 4. sú 4-veršové
  + **Umelecké prostriedky**:
    - **Prírodne motívy** – zmrákanie, hory, lesy, oblaky
    - **Personifikácia** – havrany veslujú
    - **Metafora** – výčitky sa chytia duše
    - Zmráka sa, stmieva sa
  + **Symbol**
    - **Havran** – smrť
    - **Zmrákanie, stmievanie** – postup času
  + **Hl. myšlienka**: Treba si plniť ciele
  + **Osobné motívy**: čaká, verí, starne, výčitky